

Per dançar la polecà

Pour danser la polka

Tres per dos

PER AUVIR LA CHANÇON CLICATZ : [AQUI](#)

(POUR ÉCOUTER LA CHANSON CLIQUEZ :ICI) ↑

D'aprep Léon PEYRAT

violonaire de St Salvador en Corresa (1905-1998)

**Registrat lo 7 de genier de 2011
Estudiò de l'Ensemble Baroque de Limoges
Chasteu de La Bòria-en-Lemosin – Solenhac
[87]**

D'après Léon PEYRAT

violoneux de St Salvadour en Corrèze

**Enregistré le 7 janvier 2011
Studio de l'Ensemble Baroque de Limoges
Château de La Borie-en-Limousin –
Salignac [87]**

Pas de partition

Tres per doS

Alexandra LACOUCHIE, Philippe "Rando" RANDONNEIX e Magalí URROZ, quilhs tres musicaires an trobat lur biais per far brundir la cultura lemosina.

***Tres ...*, a tres son quand chanten en occitan valsas e borréias, pòlcas e escotishas, masurcas e branles que manquen pas d'eslanç per vos far fringar.**

***... per doS*, qu'es a chasque dos que s'avenen lo mai sovent per mielhs far valer l'eime dau violon, de la chabreta e de l'acordeon d'a clapetons.**

Faudria ben aver un cuòl de plomb per pas se laisser enviblar per quela musica de país que marida aier coma aüei...

Tres per doS

Alexandra LACOUCHIE, Philippe "Rando" RANDONNEIX et Magalí URROZ, trois musiciens qui font sonner à leur mode la culture limousine.

***Tres ...*, c'est à trois qu'ils chantent en occitan valse, polkas, scottishs, mazurkas, bourrées et autres branles, leur donnant tout le rythme et la cadence qui savent entraîner.**

***... per doS*, c'est en duos qu'ils alternent le plus souvent, s'attachant à faire ressortir**

Per dançar la polecà

Pour danser la polka

Tres per dos

pleinement l'âme du violon, de la chabrette et de l'accordéon diatonique.

Difficile de ne pas se laisser charmer par ce répertoire enraciné qui marie le passé au présent...

Licence: Créative commons by-nc-nd 2.0, en gros vous pouvez copier, diffuser, interpréter à titre gratuit, sans modification, sauf autorisation des auteurs.

Conception Réalisation Jean Delage