

LOU GALETOU

FAI RIRE TOU LOU MOUNDE E N'ENGROGNO DEGU
" PER DEHARGNA LOUS LEMOUZIS "

9^e ANNADO : LIMERO 2

MARS - AVRIL 1948

10 FRANCS LOU LIMERO
(tous lous dous meis)

Abounamen :

PER AN 50 fr.

Directi, Redaci, Administraci :

LIMOGEI, 21, ruo d'Aisso, tel. 58-40

Chèque post. : Rivet 757-93 Limôgei



Photo Jové

Qu'ei dins no vieillo galefiero qu'un tai lous meillours galefous

Veïqui lo pâto dau galetou de las Pâquels :

- | | | | |
|---|--------------------|------------------------------|--------------------|
| CHAZ LOU PATISSIER | Jan dau Mas. | LAS MOUNJETAS | Chenour. |
| LOU MAU DE TEITO | Roubert Benoit. | LO VACHO DE JANTOU | Lou pai Bois. |
| LO TRAPO DE SEN JOSE | Batisto. | ENTRE N'AUTREIS | Lingo de Chabiard. |
| EN TROISIEMAS NOÇAS (chansou) | Francès. | LO PAUCHO EBERBIDO | Barbo Flurido. |
| MA MERE AVAIT CINQ CENTS MOU-
TONS | (vieillo chansou). | DITOUNS, DITENAS | L'Astronome. |

VÊTEMENTS

pour Hommes

Dames - Enfants

A. DONY

2, 4, 6, Rue des Halles - LIMOGES

Lous hommes, las fennas, lous drolleis trouboran dé tout au meïllour prix, en bouno qualita

SUCCURSALES :

SAINT-JUNIEN

BRIVE

TULLE

PÉRIGUEUX

Pour vente et achat d'IMMEUBLES et PROPRIETES

s'adresser à

Pierre Pradeaux

2, RUE DE BRETTESS - LIMOGES

O vous trouboro ce que vous cherchâ et vous faro toujours fâ de bous affas.

Lou mechant tem s'apraimo. Faut pensâ a chatâ de bouno chaussuro per l'hiver.

Un boun counsei : nas vous en chaz LAPEYRE

A LA BOTTE D'OR

RUE FERRERIE - LIMOGES

Un li trobo tous lous genreis et toujours de lo marchandio solido et éléganto, et ce que ne gâto re, aux meillours prix. Qu'ei se qu'un pelo no bouno meijou.

CHAZ LOU PATISSIER

Lou jour de lo feiro daus Rampans, un patissier de Limoges v'guet rentrâ dins so boutico, bien garnido de lechoutorias, un homme et dous pitis qu'aviant l'air de veillei se-regalâ.

« Moussur, disset l'homme au patissier, ai proumei a quis pitis mignards de lour fâ minjâ lour aisei de patissous. Baillas-lour ce que vous as de meillour. Ne vise pas a lo depenso.

— Qu'ei no boun'edelo, disset lou patissier. Siclias v'autreis, iô vaû vous servi et v'autreis sirez countens. »

L'homme et lous pitis se siclieren davant no bravo pito lablo et no demoueisello gento coumo no poupee poset davant is treis sieitodas de patissous.

Quant l'homme aguet chaba so sieitado o se levet et ô disset a lo demoueisello : « Tournas servi quis pitis, is n'en minjoran be un pau mais. Iô ai metier de nâ fâ no pito coumici, lous pendrai en tournant passâ, dins un momen.

— Ne pourtez pas peino, disset lo demoueisello, iô prendrai soin de-is ».

Un quart d'houro pus tard, l'homme n'ero pas tourna. Lo demoueisello pourtet n'autro sieitado de patissous per fâ prenei passinço aus pitis.

N'houro pus tard, pas d'homme ! Lou patrou, que coumençavo de s'eimajâ, disset aus pitis : « V'autreis trouhâ beleu que votre papa se fal un paû attendre ? »

Mas lous pitis, qu'aviant las bouchas toutas liproussas de crêmo et de châcalat, lou viseren d'un air eitouna :

« Co n'ei pas notre paû !

— Qu'ei donc votre tountoun ?

— Co n'ei pas notre tounloun.

— Et qui ei-eo donc ?

— Qu'ei n'homme que nous ne couneissen pas. Nous l'an trouba davant votre boutico et ô nous o dit : « Venez nous pitis, venez coumo me minjâ lous pâtis ! »

Lou paubre patissier s'en rachavo lous piaus.

JAN DAU MAS.

Lous pitis cadeaux entretenen l'amita, et lous bijoux sont daus cadeaux que duren.

Si vous voulez fâ plasei a votre fenno, a votre fenno, a votre quito bello.maî, nas-vous en chaz :

R. BARBOT HORLOGER - BIJOUTIER - ORFEVRE

3, Rue Adrien-Dubouché, Limoges

Qu'ei no meijou de counflanço ; vous il troubarez un grand choix a un prix rasounable.

Lou mau de teito

« Ah ! paubro, paubro, paubro teito !

Si vous couneissez no receto

Per lo gari, vaû lo chatâ.

M'eivi que lo vaî s'eimeitâ.

Diriâ qu'uno pito virouno

Dins moun cerveu toujours fissouno.

Li tene pus, et co me dô

Moussur, a n'en deveni fô ! »

L'apouticari qu'eicoutavo

Lou Jantissou qu'entau parlavo,

Li reipoundet : « Vaû vous baillâ

Un cachet que vaî vous calmâ.

— « Ah ! Moussur, co n'ei pas lo peino,

N'en ai avala no dougeno

De pareis, disset Jantissou

Et co ne m'o fa re dau tout. »

— « Co n'o re fa ? Qu'ei pas de creire !

N'en veiqui n'autre, et nous van veire

Si co ne faro pas d'effet. »

— « Ah, segur nou, car per mo fe,

Disset Jantissou, vous prevene

Moussur, que vene de n'en prene,

Avant de parti per eici,

Un paquet que n'o reussi

Qu'a me fâ veni lo pepido !

Et mo teito n'ei pas garido. »

« Ah, quete cop, disset, lei doun,

L'apouticari, nous li soun !

Qu'ei lou printem, quela canaïllo,

Qu'embarasso votre cerveu

Et vous charmeno lous budeus,

Qu'ei lo sasou que vous travaillo !

Vene de vei lou meïmo maû,

Lei doun ai mounta jusqu'en aut,

Troubâ mo fenno, et en vitesso,

Iô li ai fa no politesso

Que, mo fe, li o fa plasei,

Et iô saî gari per ahuei.

Vous dise pas no couyounado,

N'ai pus lo teito embarrassado,

Li vese cliar et saî leger

Coum'un parpaillô printanier ! »

« Foutre, mas !... disset Jantissou,

Ce que vous disez me decido :

Votre fenno n'ei pas seétido ?...

Mounte queri mo garisou,

Siraî tant poli coumo vous ! »

Robert BENOIT.

Lo trâpo de Sen-José

Veiqui lo Sen-José ribado, las vei'adas sount chabadas et lou printem n'ei pas loin. Co n'ei pus lou momen de s'alûtri devant lous tisous et de dire de las zinzouéinas en pelant las chataignas.

Coumo dit lo chansou :

Tout lou mounde au soulei !
Lous Jan d'aisei,
Lous de lesei,
Chacun court et travaillo,
Tout lou mounde au soulei !

L'io prou a fâ per tous :
Lous cus cendrous
Sount malhurous,
Lour faut quittâ leur plaço,
L'io prou a fâ per tous !

Lou tem daus counteis de veillado ei passa. Pertant mo lingo me deiminjo de vous dire que moun defunt peiri de peillas pelavo lo Trapo de Sen Jose. O l'avio auvi countâ en Avignoun ente o fasio soun tem de soudart. Qu'ei donc un counte dau Mie'jour, mas vous repounde que, dins lou pays de Mistral et de Roumanille, lous felibres ne cragnen degu per bien dambâ no niôrlo. Coumo v'autreis vâs id veire, lou pebre, lo sau et lo maligo li manquen pas.

Veiqui donc, fâlo que moun peiri de peillas lo me countel, lo disputo qu'agueren dins lou paradis lou boun Sen Pierre et lou boun Sen Jose. Qu'ei beleu no meisunjo, mas si co n'ei pas vral qu'ei bien trouba.

**

Un ben jour que Sen Pierre fasio soun tour dins lou Paradis, ô n'en viguet un que se fasio tout piti et qu'essayo de se cachâ darei n'autre. Vous pensas qu'o vouguet lou connaitre et qu'o l'aguet tôt trapâ.

« Pst, pst. Eh là-bas ! Arribo qui, bougre de chenapan ! faguet Sen Pierre. Et levo un pau lou naz que io te vise. Ah noum de touner ! Qu'ei te Courin ? Co m'eitouno pas de veire que tu te cachas. Tu sabej tabe coumo me, mais beleu mier, que co n'ei pas lo plaço eici. Coumo as-tu fa per entrâ ? Co n'ei pas me, de segur, que t'ai deilbert. Eh be, que disei-tu ? Parloras-tu, o be ne parloras-tu pas ? »

A chaque mout Sen Pierre secoudio l'homme coumo un prunier.

A lo fi, Courin li baillat un cop d'ei de travers et li repoundet en sarrant las dents :

« J'ai passa per lo trâpo de Sen José. Mas ne sei pas tout souâ ve passa dins queu goulet, et lous autreis vous leur disez re.

— Que me chantas-tu qui ? L'ei un pau forto queio qui ! Erplico-te grand gueusard. No trâpo ? Qu'ei be lo prumiero ve que id n'en auye parlâ. Et ente ei lo que o trâpo ? Vaque lo me fâ veire d'abord. »

Mas Courin que rencravo deja de ve trop parla, tournel coumença de fâ lou mut, et Sen Pierre aguet beu dire et beu fâ, ô ne pouguet re n'en tirâ. Courin ne bujavo pas mais qu'un berissou en boulo dins soun crô.

« Ah, faguet Sen Pierre, tu ne vouels ni parlâ ni marchâ. Eh be, moun gaillard, nous van li nous prenei prenei d'un'autro maniero, et te repounde que tu te faras pas vieis dins lou Paradis ! »

Et veiqui moun Sen Pierre a cherchâ Sen Jose dins lous lous coins dau Paradis.

**

O chabet per lou trouba au bout d'un'houro, que parlavo, tout bounomen, coumo Bouscaïrol, n'autro bravo pratico qu'avio aussi prouffita de lo trâpo per se faullâ dins lou Paradis.

« Qu'ei aco que queio vito ? se mettet de credâ Sen Pierre. Apres Courin, Bouscaïrol ? Eh be, moun paubre José, vous m'en fâ dau prope ! Mas enfin, a de que pensas-vous ? Vous ne vas pas, beleu, ensemenâ lou paradis de queio mechanto grano ? Dous braveis lapins, per moun armo ! Faut qu'is s'en tournan d'abord, n'io pas qui îâ, per lou crô ente is en passa, et si queio trâpo n'ei pas barrado et clouado avant demo, quaucu sauro eici coumo io me peie !

— Vous ne sei pas counçen et id vous coumprene, disset Sen José. Mas ecoulas-me bien, si vous plâ. Qu'ei vral. Per eichivâ lo couo et las chicanas a lo porto dau Paradis, id me sal permei de deibri no pito trâpo. Courin et Bouscaïrol venen de l'etrenâ. Co n'ei pas segur daus saints de prumiero classo, mas vous n'as pas tout a fait rasou de lous tratâ de chenapans. Courin s'a coufessa avant de mourl et ô o fa vingt ans de purgatori. Vous troubarez beleu que co n'ei pas trop, en coumparasou de tous sous pechas. Qu'ei justomen perque ô so que vous seis un pau regardant qu'ô s'o meffa de vous et ô m'o preja de lou laissâ passâ per lo trâpo. Qu'ei parei per queu paubre Bouscaïrol que vous vesez qui. O n'en o be fa de toutes sur lo terro et ô s'o couverti un pau tard, mas, dijas ce que vous voudrez, o s'o couverti et soun repenti ei grand.

— Ta, ta, ta ! disset Sen Pierre. Jusquanto a lo fi de l'our vito, tous dous, is an couflî dins lou pecha coumo lou sala dins lo saumuro, et vous lous tirâ dau purgatori a meita blanchis. Et puis, José, parlan pau et parlan bien. Qui ei-co qu'ei cherja eici dau countrerôte ? Qui deû ci-plosetâ lous papiers ? Ei co me ô be vous ? Tout lou mounde deû passâ eici per mo bujado. Vejan, de que me servi-rio-co de ve las cliaus de lo porto si vous me fâ lo coun-crenço en votro trâpo ? Faut que lo se barre, ayez-vous ? et lo se barraro, lou diable m'emporte !

— Mas pertant... disset Sen José.

— Vous lo barrerez !

— M'eivi que...

— Vous lo barrerez !

— Mas co pourrio be arribâ que per cas d'hasard...

— Vous lo barrerez !

— Ecoulas, Pierre

— N'eicoute re. Vous lo barrerez, vieillo bambu que vous sei, vous lo barrerez, o be de tout, vous partirez coumo lous dous estafiers que se carren en countrebendo, per votro fauto, dins lou Paradis. »

Coumo Courin et Bouscaïrol aviant reglia lours

compteis et cira lours bottas avant de fâ lou grand vouyage, Sen José troubet que Sen Pierre n'aurio pas deugu lous traitâ si duromen. Vous poudez creure aussi qu'ô ne prenguet pas per un coumplimen, bien loin d'aquí, d'eis-sei traita se-mêmo de vieillo bambu et de countrebendier. A soun avis, Sen Pierre avio depassa lo mesuro et meritavo no reprimando.

« Eicoutas, Pierre, faguet-eu, voulez-vous que vous dise, vous sei trop matin et trop enchiproû per un portier dau Paradis. Vous fariâ heucop mier un portier de preijou. »

En auvi co, lo malico de Sen Pierre mountet coumo lou lincî dins lou bujadier.

« Nas-vous en, nas-vous en ! credet-eu. Ne vous vole pus dins lou Paradis. Que fas-vous qui ? Vous ne sei pas denquero parti ! Nas-vous en, que jamais pus vous tourne veire ! Nous ne pouden pus minjâ lo soupo ensemble. Nas-vous en o be m'en vad ! »

Sen José aurio be pougut lou prenei au moult et li dire : « Si vous sei tant preissa, passas davant, prenez lo porto, deforo n'ei pas ple ». O be : « Vai-t-eñ quand tu voudras, me, li sal li reste ! ». Mais ô ne vouguet pas li fâ perdre so plaço et ô aimet mier se retirâ per châba lo dispuo.

Vous vous troumparias bougromen pertant, si vous cresias que co châbet coumo co.

Sen José s'en anet tranquiladomen trouba lo Sento Vierjo. Lo mai de Notre Seignour ero sichiado sur soun trône bleu tout fluri de lunous, au heu mitan d'un moudeleu d'angeis qui chantovan coumo daus roussignôs.

« Ercusas si vous derenge, li disset Sen José. Qu'ei coumo co et coumo co : me et Pierre nous nous an countre-pica a cause de Courin et de Bouscaïrol qu'ai fâ passâ per lo pito trapo que vous sabez. Iô li ai dit mas rasous. O ne vô re auvi. Vous me counaissez. Ne sai pas n'homme de bru et co n'ei pas malaisa s'entendre coumo me. Mas Pierre m'o lança de las parôlas que m'an pas fâ plaset et ai chaba per li dire qu'ô ero aimable comme no porto de preijou. Co l'o mei en malico, ô s'o mei de trepâ coumo n'une rouge, ô m'o traita de vieillo bambu et ô m'o mei a lo porto dau Paradis. Iô sei decida de parti et vene vous demandâ si vous voulez me segre.

— Segre que vous segret, faguet lo Sento Vierjo. Qu'ei moun devei et lo lei io me coumando. Iô vous segret, José, pertout ente vous voudrez nâ. Mas crese que nous n'en soun pas qui. Counaissez Pierre, ô ei un pau entêta mas ô n'ei pas mechant, et m'eivi que tout vai s'arrenzâ. N'en vad parlâ à moun fils. Et vous, fazez loajours semblant de veillei partl. »

Lo mai de Notre Seignour s'en anet trouba soun fils Jésus, et n'ai pas metier de vous dire lou plan qu'is tireren ensemble. Vous vas lou coumprenei d'abord.

Toujours e'mall, Sen Pierre que secoudio sas grossas cliaus, avio tourna se plantâ davant lo grando porto dau Paradis, pus decida que jamais a fâ respecta sous dreis et a tenel teito à Sen José.

« De que l' disio-t-eu en parlant tout soû. Si laïssavo fâ que lo vieillo bambu, tous lous bourineurs dau mounde rentrorian dins lou Paradis coumo dins un mouli. Et ô m'o pela portier de preijou. Milo touners ! Ne sai pas pu délicat qu'un autre mas n'avalaraî pas queu bouci... Un

de n'autreis dous ei de trop. Tu partiras, José, o be io partiraî. »

D'ns queu momen José ribavo.

« Adissias Pierre, disset-eu, tu me verras pus. »

Sen Pierre li deibriguet au galop et memo sei tira so casqueto. O tenio denquero lo porto quand lo Sento Vierjo fuguet qui.

« Pierre, ne barras pas si vite. La'sso me passa, io segre moun homme.

— Vous ? Vous ? Vous quitórias lou Paradis ? Vous io disez per rire o be per me fâ pô beleu ?

— Ne badine pas, Pierre. Moun homme m'o coumanda de lou segre. Iô lou segret pertout ente ô voudre na. »

Sen Pierre se brejavo lous oueis et badavo lou bec sei sabei que dire. Quaucu li tutel sur l'epanto. Quero Notre Seignour.

« Anet, anet, Pierre, tiro-te d'aquí et metto te per coula. Tu vas veire passâ no crâno proucessi. »

Lou paubre Sen Pierre viset et manquet toubâ raide mort. Darrei Notre Seignour et lo Sento Vierjo, per segre Sen José, tout lou Paradis serto : lous angeis, lous patriarches, lous apôtres, lous martyrs, lous counfesseurs, las vierjas, sei coumptâ tous lous saints et saintas que n'an pas de grade et tout lou paubre mounde que lo Sento Vierjo et Sen José aviant sauva de l'enfer coum'is aviant pougu.

Sen Pierre, meita fô, se janouillet davant Notre Seignour.

« Maître, maître, ne partez pas !

— Siet plo, iô vad partl, per mour que tu ne voueis pas gardâ dins lou Paradis queu que m'a nurri sur lo terro. Iô lou laïssarai pas au mechant tem, val, et o ne pâtiro de re. Nous vans bâti n'autre Paradis et li mettrai un portier pus amitoûs et mins subrevu que te.

— Maître, moun boun maître, iô vous demande bien pardou. Ne partez pas o be prenez me coumo vous

— Si nous deven te prenei, vad tant demourâ eici, disset Notre Seignour tout en risant, Soutomen, faut fâ lo paix coumo Sen José et li laïssâ so trâpo. Si nous soun d'accord, galoupo darrei se et dijo-li de tournâ. »

Sen Pierre io se faguet pas dire douas ves. O s'eïssujel lous oueis et prenguet lo curso en credant :

« José, José, aoh José !

— Plait-il ?

— Co n'ei pus coumo qu'ero. Tournas per eici, qu'un vous damando. »

Sen José n'ei pas rancunier. O se faguet pas prejâ. Chacun tournel a so plaço et li aguet grando joyo au Paradis.

Dépei, quand Sen José daïbro so trâpo per quaucuno de sas praticas, Sen Pierre se deïviro per ne re veire. Et qu'ei un grand bounhur per tout lou mounde. Beleu que vous, mais me, nous siran plo countens de li passâ per que lo trapo...

Qu'ei lo grâço que iô vous souhate !

BATISTO.

PER BIEN S'HABILLA

24, Rue du Consulat

En troisièmas noças

(CHANSON D'APRÈS BERANGER)

I

Malhurouso coumo dous
 Sur un autre iô me sauve,
 Piti Jan ei rangagnous
 Co n'ei pas que iô m'en lauve,
 Mas si ô me baillo tort
 Me, iô crede bien pus fort.
 Pin-pan, châbo-te,
 Dise-iô, faut pas que t'auve...
 Pin-pan, châbo-te,
 Me vinjorai, per mo fe.

II

Sieis meis apres vei souna
 Per fetâ lou maridage,
 Iô aguêi douas bessounas

Qu'avian treis meis de mais d'age.
 Lou peiri fuguet Lionard,
 Notre Jan faguet petard...
 Pin-pan, châbo-te
 Tu ne seïs mas un menage,
 Pin-pan, châbo-te,
 Me venjorai, per mo fe.

III

Queu Lionard ei coumplasen ;
 Sitôt que lou Jan me quitto
 O ribo tout douçomen
 Me fâ no pito visito.
 L'autre jour Jan nous trapet,
 Mas li bouchei bien lou be :
 Pin-pan, châbo-te,

Chacun o ce qu'o merito,
 Pin-pan, châbo-te,
 Me venjorai, per mo fe.

IV

Per bien dire, moun galant
 N'o pas de cuer à l'oubrage,
 Quoique piti, notre Jan
 O segur mais de courage.
 Lous seïs quant nous soun coueijas,
 Sirio-t-eu bien fatiga,
 Pin-pan, bujo-te,
 Dise-iô, tu seïs trop sage,
 Pin-pan, bujo-te,
 Me venjorai, per mofe.

FRANÇÈS.

MA MERE AVAIT CINQ CENTS MOUTONS

(VIELLO CHANSOU)

Ma mère avait cinq cents moutons
 J'en étais la bergère,
 J'en étais la bergère
 Dondaine
 Dondon ;
 J'en étais la bergère,
 Don !

Le premier jour que je gardai
 Le loup m'en a pris quinze,
 Le loup m'en a pris quinze,
 Dondaine
 Dondon ;
 Le loup m'en a pris quinze,
 Don !

Un beau monsieur passant par là
 Ramena la quinzaine,
 Ramena la quinzaine,
 Dondaine
 Dondon ;
 Ramena la quinzaine,
 Don !

— Eh donc ! que me donnerez-vous
 La belle, pour ma peine ?
 La belle, pour ma peine
 Dondaine
 Dondon ;
 La belle, pour ma peine
 Don !

— Quand nous tondrons nos blancs moutons,
 Partagerons la laine
 Partagerons la laine
 Dondaine
 Dondon ;
 Partagerons la laine
 Don !

— Je ne suis pas marchand de drap
 Ni revendeur de laine,
 Ni revendeur de laine,
 Dondaine
 Dondon ;
 Ni revendeur de laine,
 Don !

— J'aimerais mieux un doux baiser,
 La belle, pour ma peine,
 La belle, pour ma peine,
 Dondaine
 Dondon ;
 La belle, pour ma peine,
 Don !

— Mon bon monsieur, j'ai mon berger
 Il en aura l'étrenne,
 Il en aura l'étrenne,
 Dondaine
 Dondon ;
 Il en aura l'étrenne,
 Don !

ILAS MOUNJETAS

Chali dau Bos et so fenno mounteren passà treis jours a Paris chez leur nebout, per las feitas dau Rampan, et is n'obluderen pas de pourtà un pau de ravitaillomen : un gente bouci de sala et un ple piti sac de mounjetas. (Faut vous dire que las mounjetas qu'ei lou plat prefera de Chali).

Veï lous qui ribas a Paris. Lo neboudo mettèt dins lo marmite lou sala et las mounjetas et tout lou mounde se regalet. Lou vouyage avio mei Chali en appetit et ó n'en prenguet beleu un pau mais que ne foulio.

Après veï marena, is neren chabà lo veillado au cinéma. Chali, bien siclia dins un boun 'auter, coumençavo de bantá, quant, tout d'un cop, ah ! paubre mounde ! co se mettèt de se deiboueirà dins soun ventre. « Eh be, sei un prope merle, se disset Chali. Quant io sei dins lous champs, au mitan de lo lando ó be dins moun pra a fá las levadas, co n'ó pas d'impourtanço, lous gaz pouden serti lou bru se perd et lou vent emporto l'odour. Mas dins quelo grando salle, au miei de tout queu mounde, coumo fá ? Lous pus piti bru fario un petard de tonner ».

Penden queu tem co se deiboueiravo toujours, co mountavo, ca davalavo, co courio vers la sertido. Ah ! bravo gen, lou paubre Chali ero bien malhurous. O se disset : « Vau essayà de fá daus « fusants ». O n'en preparet un, lou menet pres de lo sertido, mas ó lou lachet pas, ó lou troubet trop gros. Et toujours co virounavo dins sous bu-deus, ro lou sarravo de pus en pus fort. Lou paubre hom-

me n'en mettèt n'autre en chantier et quant ó creguet qu'ó ero bien preite ó levèt lo jarro et deibriguet lo porto. Ah ! paubre gen ! Lous ressorts dau fauter n'en trembieren. Tout lou mounde se devirovant et co risio de tous lous biais. Chali faguet coumo lous autreis, per fá veire que co n'ero pas se lou coupable. Mas ó se disset : « Co n'ei pas lou momen de tourná coumença ». Que fá ? O suffrio de mais en mais.

Tout d'un cop lou cinema se mettèt en marche. Co representavo lou boubardomen d'uno villo per lous avions. Co rouflavo, co petavo, co sublavo, co fasio lou tonner dau diable.

« Veïqui no boun'ocasi per me soulajá », se disset Chali.

Et ó lachet no rafalo de petadas que n'en valian ó pe'no, io vous proumette et que coumençovan de senti un pau fort, per mour que lo neboudo avio mei daus vignous dins las favas.

Après co, Chali, pus aisei, se callet bien dins soun fauteur et faguet semblant de s'interessá a ce que se passavo sur l'écran. Mas ó viguet qu'autour de se toutas las damas mettian leur piti mouche naz davant leur gorjo, et un jone garçou billa en moussur, que reniflavo coum'un che de chasso se mettèt de creda :

« Co li ei, queu ve, paubre mounde, sentez l'odour, lo boumbo a demouli lo fosso daus cabinets ! »

CHENOUR.

Lo vacho de Jantou

Lo vacho dau pai Jantou era malaudo. Ó faguet veni lou veterinari que lo viset dins lous oueis et disset :

« Vese be que qu'ei, qu'ei l'ertouma que ne vai pas. Li toudrio un piti eilavomen. Io vaü vous fá n'ordonnanço et vous verrez que co niro mier. »

Ó baillet l'ordonnanço a Jantou, mais vous poudez creure qu'ó lo li baillet pas per re. Et Jantou courguet chaz lou pharmacien cherchá lou remedi.

Après marendou ó deboueiret lou lavomen dins no seillado d'aigo.

« Mas, coumo van-nous fá per baillá queu lavomen a Jo B'oundo ? disset-en a soun fils Tienissou. L'eissuringo de lo mal n'ei pas prou bello ».

Tienissou que n'ei pas beitié disset : « I'ai trouba. Lou poumpier obludet l'autre jour un bouci de tudeu de ploumb, quant ó vinguet doubá lo poumpo. Nous mettran lou tudeu dins lou foundomen de la vacho. Vaü ná queri lo Mili, lo tendro lou tudeu tant que nous buforan Feilavomen dedins. »

Is verseren lou lavomen dins lou tudeu et coumencen de buffá, mas co ne navo pas trop bien.

Moussur lou Mairo venguet a passá : « V'autreis ne sabez pas li vous prenei, disset-eu. Attendez vaü vous aidá. » Et ó se preparavo a buffá dins lou tudeu. Mas lo Mili qu'ó dau sabel-viore li disset :

« Ercusas, Moussur lou Mairo, lou tudeu n'ei pas bien prope, lous hommeis an saliva dedins. »

Lo rachat lou tudeu et lo mettèt dins la boucha dau mairo lou biais que sertio dau cu de lo vacho ! Vous pensas si lou mairo se reculet.

LOU PAI BOIS

Lous joneis maridas qu'an dau goût van tous chatá leur meuble à

LE BEAUBOIS

8, PLACE DENIS-DUSSOUBS - LIMOGES

Et is ans plo rasou. Dins queu grand magasin un trobo tout ce qu'un vô counto meuble solide, elegant et a d'un prix rasounable.

Nas li fá un tour, vous n'en sirez countens !

Un boun conseil : Si vous ne vesez pas bien cliar per legi lou « Galetou », faut vite ná chaz

GAUTHIER-LAVIGNE

13, rue Saint-Martial — LIMOGES — Tél. 51-63

vous li trouberez de las lunetas que vous faran pareitre pus bravás notrás niortas

ENTRE N'AUTRES...

Lous amis dau « Galetou » deven fâ coumò notre boun maître Lingamiau que sentio, au tem de lo primo, quaucore coum'un fissou que li passavo pertout.

Jamais pus is ne nous aviant envouya tant de niorlas, mas — ei-co l'effet dau printen ? Jamais las n'erant étadas si pebradas et si saladas. Nous soun oblijas de n'en pas tenei coumpte ; las sount pertant plo bravas !

A peino si nous n'en an trouba dins lou moudelou quaucunas que ne sount pas de quello piancho. Mas si n'avian ôsa n'aurian chòsi l'autras... Qu'ei lou fruit défendu qu'ei lou meillour.

Merci a Jean de las Mouchas per *lou curé et lou mécréant*. Qu'ei bien trouba, mas co n'ei pas no niorlo. Cherchas bien dins lou found de votre sac. Vous n'en trouba rez segur de pus plasantas. Lous lecteurs dau « Galetou » aimen rire.

Merci a Marsau per *lo Poumpo*, a Beletout per lous billets de 5.000, au veilleur de net per *Mai me*. Quello darreirò n'orlo est plo bravo et segur fario rire, mas co sirio necessari de mettre en teito l'avis de Lingamiau :

Lectour, dijo-te d'en prumier
Las parolas ne puden pas.
Sei co dirio barro toun nâz
Quant tu legiras queu papier.

Merci a notre ami Armand Combellas que nous o bailla no bravo p'to coumedio en un acte : *Piarou lu boun juge*. Nous voulian plo l'imprimâ, mas l'ei malhurousadomen un pau trop lounjo per lou « Galetou ».

M. Robert Dupuy, à Saint-Yrieix. — N'an be chercha un pau pertout lous oubrageis en lengo lemouzino que vous nous demandâ, mas qu'ei belomen tout epuisa. Faut attendre que lou papier sio mins râle per que lous editours se decidan a tournâ fâ imprimâ lous libreis de notreis autours lemouzis. Vous trouba rez *Lou Toupi Sabourous*, de Jean Rebier, chez Desville, place Fournier, Limoges.

Moussur L. C. nous damando d'imprimâ douas vieillas chansons qu'un chantavo dins l'ancien tem : *lou Soudart et l'Arnaud l'Infant*. Las ne sount guire dins lou genre gallard dau « Galetou » et l'Arnaud l'Infant ei no coumplainto un pau lounjo, mas si qu'ei poussible nous li aran no ploço dins lou prouchain limero.

Plusieurs abounas nous damanden ce que n'attenden per fâ paraltre lou « Galetou » no ve per mei, et quaucoues Lemouzi de Paris nous disen qu'is n'en farian lou journau officiel si nous voulian leur baillâ no pajo per mettra las pitas nvelas de lo « Colonie Limousine ». Nous soun très flattas de quello perpôseci et nous van etudia lo questi. Nous n'en parloran mier dins lou prouchain limero.

No jôno Aissaud de Paris nous damando de li procura *lou Moussur et lo Bargeiro, lou Turlututu et lou Tem cliar*. Lo troubero quelas chansons chaz Jean Lagueny, boulevard Carnot, Limoges. Mas *lou Tem cliar*, parolas de Jean Rebier, musico de Paul Ruben, fal partido dau libre *Per diverti lo gen*, qu'ei epuisa et que n'ei pas denquero tourna imprimâ.

Veiqui toujours las parolas de quello chanson. Las sount, per moun armo, bien de sôsou :

I

Deja lou pichotau bouro
Sous treis cops sur lou fayard,
Las beillas brunden dabouro,
Lou soulei se couaijo tard,
Veiqui lou tem cliar.

II

Bargeiro per eissei bello
En l'honneur dau mei de Mai
Prens-me to couefo en dentello,
Et pico sur toun parpai
No roso de plai.

III

Dins lou found de notre prado
Iô sabe lou loung daus ris,
Iô sabe no grafouillado
Ente lou muguet flurl
Anen lou querl.

IV

Sur las ribas de l'Aurengo
Ente l'aïgo chanto et court,
Lou parpaillô se balanço
Tout enviraça d'amour
Au cuer de las flours.

V

Quand lou parpaillô s'apraimo
Un veû lo flour s'eipant ;
Laisso apraimâ queu que l'aimo,
Nous ne mettran gro, m'eivi,
Lo modo au pays !

Seguez lou counsei dau chansounier. Qu'ei lou printea, Naç-vous en dins lous bôs ecoutâ lou coucou et cult lou muguet. Mas prenez gardo au loup !

Merci au boun chansounier Peyrat. Soun brave *Mei de Mai* paraitro dins lou prouchain limero. Dins queu meme limero nous imprimaran aussi *Lou porlo-plumo* d'un ami de Sarlat, et lou *Léonard et lo Janeto* de notre ami Cadet.

Nous reipoundran a las aimablas lettras de MM. L. Descharles et M. Périchaud. Nous pouden dire delpei huei à Mme Bastin, à Benest (Charente), que lo troubaro lou *Turlututu*, parolas et musico, chaz Lean Lagueny, éditeur de musico, boulevard Carnot, Limoges.

Nous repoundran per lettro à l'ami Chenour.

LINGO DE CHABARD.

Lo paucho eiberbido

Lo mai Roti de porc, que te auberjo a Sen-Matali o prei, per se soulajà, no pito paucho plo eiberbido, per mo fe. Mas lo n'ei pas denquero bien a lo coulo dau metier, et mais que d'un cop lo fai fà dau mechant sang a so patrouno.

L'autre jour, lo mai Roti de porc li disset :

« P'to Madeli, tu vas prenei tas chambas dau diomen et t'en anà a l'epicorio. En tournant tu passaras devant lo bouchorio et tu visoras si lo boucheiro o daus peds de vedeu. »

Un quart d'houro pus tard lo pito fuguet tournado.

« Vei qui lou paquet de l'epiciero, disset-lo.

— Et lo boucheiro, avio-lo daus peds de vedeu ?

— Nou, maitresso, lo n'en o pas.

— Tu li as damanda ?

— N'ai pas gu metier, per mour que l'o daus pitis souliers si deicouletas qu'un veü jusquanto a sous arteis, et iò n'en sai seguro, sous peds, maitresso, sount coumo lous vòtreis et coumo lous meus ! »

La faguet denquero mier, l'autre jour.

Lou mairo payavo lou dinà a moussur lou Contreròleur et au secretari de la mairorio, et vous repounde que lo mai Roti de porc lour avio fa un marendou bien secoudou.

Quis messieurs dineren dins lou piti saloun, sur lo tablo roundo, euberto d'uno bravo telo cirado belomen nevo. Li avio de las sicitas a flours, de las serviotas bien repassadas et daus verreis a ped. Qu'ero un veritable dinà de bourgeoisie.

Lo Madeli qu'avio un riban bleu dins sous pias et un brave piti davantau blanc, pourtavo lous plats, lou po et lou vi, et restavo dins lou saloun per visà si re ne manquavo.

Tout navo bien, lou vi ero boun, lou fricot sabourous et moussur lou Countreròleur, en erpicant lou budget au mairo, que fasio semblant de coumprenei, bouravo a pitis cops, en soun couteü, sur un os de rouello, coumo per n'en fa serti lo moello.

Lo Madeli ne lou perdio pas de l'ei.

« O ne so pas li se prenei, se disio-lo. »

Tout d'un cop lo se preimet de se :

« Ercusas, moussur, co n'ei pas entà que faut fà. Qu'el bien aisa, Visas bien. »

Lo prenguet lou os, bufet dedins et lo moello toubet au mitan de lo sieito, coumo n'eicrupi !

« Et voila ! » disset lo paubro drollò, touto counten-to, en fan lo reverenço.

Lou countreròleur n'en badavo lou bec, et lo mai Roti de porc, que ribavo en d'un plat de sauço, fuguet talomen sunsido que l'o n'en rouset lo levito dau mairo.

BARBO-FLURDO.

LUNETTES SEYANTES...

LUNETTES

LAPLANTE

Opticien

Tél. 34-82

Passage Mermoz - LIMOGES

Imp. RIVET et Cr. Limoges.

Trei chataignas din un pellou
Qu'ei no plo boun'annado.
Ma trei filhas din no meijou
Qu'ei no meijou roueinado.
Lo maisou né s'iro gro roueinado si toute la famillo
vé per s'habilla a lo

Maison A. DONY

Lo viello meijou de counflanço

2, 4, 6, Rue des Halles - LIMOGES

DITOUNS-DITENAS

Mars poussierous

An malhurous.

x x

Lou vent daus Rampans

Buffo tout l'an.

x x

La jalado de mars

N'ei pas maufasento.

x x

Per Sen-Benazet (21 de mars)

A mins qu'o s'io mort de fret

Lou coucu chanto et n'o lou dret.

x x

Luno chabròlo

Terro mollo.

Luno que pend

Terro que fend.

Luno palo

L'aigo davalò.

Luno blanchò

Journado francho.

Au cinq de lo luno qu'ei permei

De counneire lou tem dau mei.

x x

Lou marechau Bugeaud disio : « Lou tem se coumpor-to 11 ves sur 12 penden touto lo durado de lo luno, coumo o s'ei coumpourta au 5^e jour de lo luno, si lou 6^e jour lou tem o resta lou memo qu'au 5^e jour.

L'ASTRONOME.

— « Ente courei-tu, Jantissou ?

— » lô vaü dins lou found de lo villo,

Jusquanto chaz Moussur Desvillo,

Chatà lou « Toupi Sabourou »

Per fà rire lo Mimiroü ! »

Edmond DESVILLES

5, Place Fournier - LIMOGES

Téléphone 27-52

Per chatà daus librels, daus papiers, daus stylos,
Nà-li en touto counflanço, vous sirez servi en ami.

Le Gérant : François BEYRAND.