

# LEGIR L'OCCITAN LEMOSIN

[Retour page d'accueil](#)

VOYELLES :	Ecriture	Prononciation	Exemples
	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>parlar</i>
	<i>a</i> final	entre <i>a</i> et <i>o</i>	<i>linga</i>
	<i>e</i>	<i>é</i> ou <i>è</i>	<i>lébre, lèbre</i>
	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>pita</i>
	<i>o</i>	<i>ou</i>	<i>lemosina</i>
	<i>ò</i>	<i>ô</i>	<i>òme</i>
	<i>u</i>	<i>u</i>	<i>dessus</i>

## GROUPES DE VOYELLES :

<i>ai</i>	<i>aï</i> ou <i>éï</i>	<i>pair ; trainar</i>
<i>au</i>	<i>ô</i> ou <i>ao</i>	<i>dau mau</i>
<i>ion</i>	<i>i, io, eu</i>	<i>condicion</i>
<i>ios</i>	<i>i, io, eu</i>	<i>glorios</i>
<i>iu, ieu</i>	<i>i, io, eu</i>	<i>viure, rieu</i>
<i>oi</i>	<i>ouei</i>	<i>boirar</i>
<i>ou</i>	<i>ô</i>	<i>fòu, jounessa</i>
<i>ue</i>	<i>è, uè</i>	<i>nuech</i>

## CONSONNES :

<i>r, rr</i>	parfois roulés	<i>resta, terra</i>
<i>c, ç, s, ss</i>	parfois chuintés	<i>leiçon, passar</i>
<i>j, g</i> (devant <i>e, i</i> )	<i>dj, dz, z</i>	<i>jorn, gente</i>
<i>s</i>	marque le pluriel et allonge la voyelle ouvre aussi le <i>a</i>	<i>lo, los</i>  <i>la, las</i>

## GROUPES DE CONSONNES :

<i>lh</i>	<i>ill</i> ( <i>l</i> mouillé)	<i>familha</i>
<i>nh</i>	<i>gn</i> ( <i>n</i> mouillé)	<i>ganhar</i>
<i>ch</i>	<i>ts, tch, ch</i>	<i>chabra</i>
<i>cl</i>	<i>cli</i>	<i>clau, cleda</i>

**NB** : Ces indications n'ont de valeur que relative et de généralités. L'écoute et l'usage les compléteront ; en particulier à propos des finales muettes et de la place de l'accent tonique.