

PER AUVIR LA CHANÇON CLICATZ : [AQUI](#)

(POUR ECOUTER LA CHANSON CLIQUEZ ICI ↑

1 - I ai 'na meschanta maire.  
Quand iò vene daus champs  
'La compta mon òvelhas  
Si 'las i son totas.  
Boei ! torna las chercher,  
Pita malurosa.  
Si tu las trobas pas,  
Batuda tu siras.

2 - Ente vòletz-vos qu'ane,  
Aura que qu'es tan tard ?  
La luna es coijada,  
Las veiriatz pas trobar.  
Iò jure sur ma fe  
Que si rencontre Piere,  
Qu'eu vòlia m'embrassar,  
Iò me laissaria far.

3 - D'en sus se 'n venguet Piere  
Sos dos sòcs en sa man,  
Son chapeu sos l'aissela,  
Coria tan que podia.  
Iò t'ai ben tan cherchat,  
Pirita, ma minharda,  
Iò t'ai ben tan cherchat  
Qu'a la fin t'ai trobat.

4 - Si tu m'as desirada,  
Mai me, Piere, aussi.  
Dins lo bosc, dins la prada  
Ne cesse de sufrir.  
Au diable sia l'amor  
Que balha tan de pena  
La nuech coma lo jorn !  
Durara quò totjorn ?

1 - J'ai une méchante mère.  
Quand je reviens des champs  
Elle compte mes brebis  
Voir si elles y sont toutes.  
Bah ! Reviens les chercher  
Petite malheureuse,  
Si tu ne les trouves pas  
Battue tu seras.

2 - Où voulez-vous que j'aïlle  
Maintenant qu'il est si tard,  
La lune est couchée  
Je ne pourrai les trouver.  
Je jure sur ma foi  
Que si je rencontre Pierre  
Qu'il veuille m'embrasser  
Je me laisserai faire.

3 - D'en haut s'en vint Pierre  
Ses deux sabots à la main,  
Son chapeau sous l'aisselle,  
Il courait tant qu'il pouvait.  
Je t'ai tellement cherchée  
Petite, ma mignonne,  
Je t'ai tellement cherchée  
Qu'à la fin je t'ai trouvée.

4 - Si tu m'as désirée  
Moi-même, Pierre, aussi  
Dans le bois, dans la prairie  
Je ne cesse de souffrir.  
Au diable soit l'amour  
Qui donne tant de peine,  
La nuit comme le jour !  
Cela durera-t-il toujours ?

*Chanté par .Mme Claire Lamige des Rejauvits de Saint Gence*

**C'est un air très répandu en Limousin, le même qui a été publié chez Lagueny, sous le titre « Le Ruban », sur un thème différent.**

I ai 'na mes-chan-ta mai — re . Quand iò ve-ne daus champs  
'La compta mon ò - ve — lhas Si las i son to - tas . Boei !  
tor — na las cher-char — , Pi-ri-ta ma - lu - ro — sa . Si —  
tu las tro-bas pas — , ba-tu-da tu si - ras — .

**Licence: Créative commons by-nc-nd 2.0, en gros vous pouvez copier, diffuser, interpréter à titre gratuit, sans modification, sauf autorisation des auteurs**

**Conception réalisation Jean Delage**