

1 - Las son quatre plan dabora,
Plan dabora au bord dau riu
E quò pestela e quò borra,
A brejar res ne damora.
Las son quatre lavairitz.

2 - La Gatona es corta e ronda
La Nanom a los piaus gris
E la Miom, qu'es 'na blonda
Que mira dins l'aiga pronda
Los pus beus uelhs dau país.

3 - La Joana qu'es la pus bringa
Es chambariera au chasteu
E totas quatre, fotinga,
Las se serven de lors linga
Tanben coma daus pesteus.

4 - Las desbotgen sur lor bleita
La gazeta de l'endrech.
La bredilha e la meneita
An lor part d'aiga beneita,
Lo meira mai lo curet.

5 - Las disen quò que ne'n còsta
De tròp segre los garçons ;
La Zabin que los escota
Podria ben per Pandegosta
Sabonar los borrassons.

6 - Las risen de la mòlniera
E de son beu farinier,
Mai de la paubra bargera
Que traulhava la faugiera
Coma Joan lo meitadier.

7 - Mas la Mion n'auva gaire
Los perpous de las comairs
Per 'mor que son calinaire
Es deijà 'lai per li plaie
Que l'agacha tras lo plai.

Refrain

E quò petela e quò bora
Plan dabora au bòrd deu riu ^{bis}

Jean Rebier

1 - Elles sont quatre, de très bonne heure,
De très bonne heure au bord du ruisseau,
Et de taper et de battre,
A frotter, rien ne reste,
Elles sont quatre lavandières.

2 - L'Agathe est courte et ronde,
La nanon a les cheveux gris,
Et la marion, c'est une blonde,
Qui mire dans l'eau profonde,
Les plus beaux yeux du pays.

3 - La Jeanne c'est la plus volage,
Elle est servante au château ;
Et toutes les quatre, fichtre,
Elles se servent de leur langue
Comme des battoirs.

4 - Elles commentent
La gazette de l'endroit,
La bavarde et la bigote
Ont leur part d'eau bénite,
Le maire, même le curé.

5 - Elles disent ce qu'il en coûte
De trop suivre les garçons.
L'isabelle qui les écoute,
Pourrait bien, pour pentecôte,
Savonner les langes.

6 - Elles rient de la meunière
Et de son beau farinier,
Même de la pauvre bergère
Qui foulait les fougères
Avec Jean, le métayer.

7 - Mais la marion n'écoute guère
Les propos des commères
Parce que son beau calinaire
Est déjà là-bas pour lui plaie
Qui l'aguiche à travers le buisson.

Refrain

et de frapper et de
batre
de très bonne heure au
bord du ruisseau

Chanté par l' eicola dau Barbichet de Limoges.

Musico 'de
ANDRÉ LE GENTILE.

Allegro 3 Moderato

Las sount quat - re plo da.

_ bou - ro Plo da - bouro au bord dau - ris E co

pe - telo e co bou - ro A bré - jâ re ne de.

_ mou - ro Las sount quat - re la - vei - ris

REFRAIN

Allegro

E co pe - telo e co bou - ro Plo da -

_ bouro au bord dau ris. E co pe - telo e co

hou ro plo da bouro au bord dau ris.