

PER AUVIR LA CHANÇON CLICATZ : [AQUI](#)

(POUR ÉCOUTER LA CHANSON CLIQUEZ :ICI) ↑

1 - Per divertir la gent
Viva un bon chabretaire
Au luec qu'un viòlonaire
S'enderm a tot moment. (dos còps)
De ma charmela uflada
Quand fau tundir l'auboes,
La bargiera rusada
Se 'n vai far la virada.
Per me segre de l'uelh. (dos còps)

2 - La se resta ¹ un moment
Son còrps bat la mesura
E tot dins sa postura
Se met en movament. (dos còps)
Lo bargier que m'escota
Quita son pasturau.
Per escorcir sa rota
Sos pès n'an pas la gota,
Eu sauta la charau. (dos còps)

chabreta

Tot saber de las
Chabretas lo site de

Eric montbel



1 - Pour divertir les gens
Vive un bon chabretaire
Au lieu d'un violoneux
Qui s'endort à tout moment. (bis)
De ma musette gonflée
Quand je fais vibrer le hautbois,
La bergère rusée
S'en va faire en détour
Pour me suivre de l'œil. (bis)

2 - Elle s'arrête un moment
Son corps bat la mesure
Et tout dans sa posture
Se met en mouvement. (bis)
Le berger qui m'écoute
Quitte son pâturage.
Pour raccourcir sa route
Ses pieds n'ont pas la goutte,
Il saute la barrière. (bis)

3 - Pus viste qu'un viòlon
I assemble la jòunessa ;
Lo galant, la mestressa
Venen au prumier son. (dos còps)
Sens visar la fortuna
Ni mai l'abilhament,
Chascun pren sa chascuna
Que la sia blonda ò bruna,
Coma eu se troba au reng. (dos còps)

3 - Plus vite qu'un violon
J'assemble la jeunesse ;
Le galant la maîtresse
Viennent au premier son. (bis)
Sans regarder la fortune
Ni même l'habillement,
Chacun prend sa chacune
Qu'elle soit blonde ou brune,
Comme il se trouve au rang. (bis)

Paroles de FRANCOIS RICHARD

4 - Me pause quauqua vetz ;
 Quela qu'es ma minharda
 De temps en temps s'azarda
 De s'apruemar de me. (dos còps)
 La passa sens finessa
 Sa man dessor mon braç.
 Mon cuer plen de tendressa
 Aupres de ma mestressa
 Ne se pòsseda pas. (dos còps)

1 - L'autras qu'an dau degreu
 Me prenen ma charmela
 E dessor mon aissela
 Me fan passar la peu. (dos còps)
 Las remplissen ma gata
 De pomas, de calaus.
 Sei coma un jau ¹ en pasta ;
 N'ò sap mas qui ne 'n tasta.
 Viva los vilatjouds ! ³ (dos còps)

4 - Je me repose quelque fois ;
 Celle qui est ma mie
 De temps en temps se hasarde
 A s'approcher de moi. (bis)
 Elle passe sans vergogne
 Sa main dessous mon bras.
 Mon cœur plein de tendresse
 Auprès de ma maîtresse
 Ne se possède pas. (bis)

5 - Les autres qui sont jalouses
 Me prennent ma musette
 Et dessous mon aisselle
 Me font passer l'outre. (bis)
 Elles remplissent ma poche
 De pommes, de noix.
 Je suis comme un coq en pâte ;
 Ne le sait que celui qui en goûte.
 Vivent les villageois ! (bis)

Paroles de François Richard

Per di-ver-tir la gent— Viva un bon cha-bre-
 tai-re En lec qu'un viò-lo-nai— re S'enderm a tot mo-
 ment, S'en-derm a tot mo-ment. De ma charmela u-fia-da Quand
 fau tundir l'au-boes-, La bargie-ra ru-sa-da Se'n vai far la vi-
 ra-da Per me se-gre de l'uelh, Per me se-gre de l'uelh—.

Chanté par Georges Menudier (Lou Fougau Bujaleuf)

Paroles de FRANCOIS RICHARD

Nòta :

Dins l'enregistrament, lo chantaire a remplaçat : 1 - s'arresta per : se planta ; 2 – « coq » per : jau ; 3 – vilatjouds per : Bujaleus, (dau nom de la gent de sa comuna, coma eu iò fai quand eu chanta dins son grope folcloric).

***Transcription, Traduction Roger Pagnoux Valentin Degorce
Enregistrement et commentaires Roland Berland***

Licence: Créative commons by-nc-nd 2.0, en gros vous pouvez copier, diffuser, interpréter à titre gratuit, sans modification, sauf autorisation des auteurs.

Conception Réalisation Jean Delage