

PER AUVIR LA CHANÇON CLICATZ : [AQUI](#)

(POUR ÉCOUTER LA CHANSON CLIQUEZ :ICI) ↑

[VIDEO SUR](#)

[DAILYMOTION](#)

[YOUTUBE](#)

[CHANSON LIMOUSINE](#)

En cette année 1643, Louis XIV, le futur roi soleil était déclaré roi à l'âge de 5 ans. C'est Anne d'Autriche, sa mère, qui gouverne, en fait, avec Mazarin comme principal ministre.

De terribles famines ont lieu un peu partout sur le territoire... et en plus les seigneurs prélèvent les impôts comme la terrible et impopulaire taille.

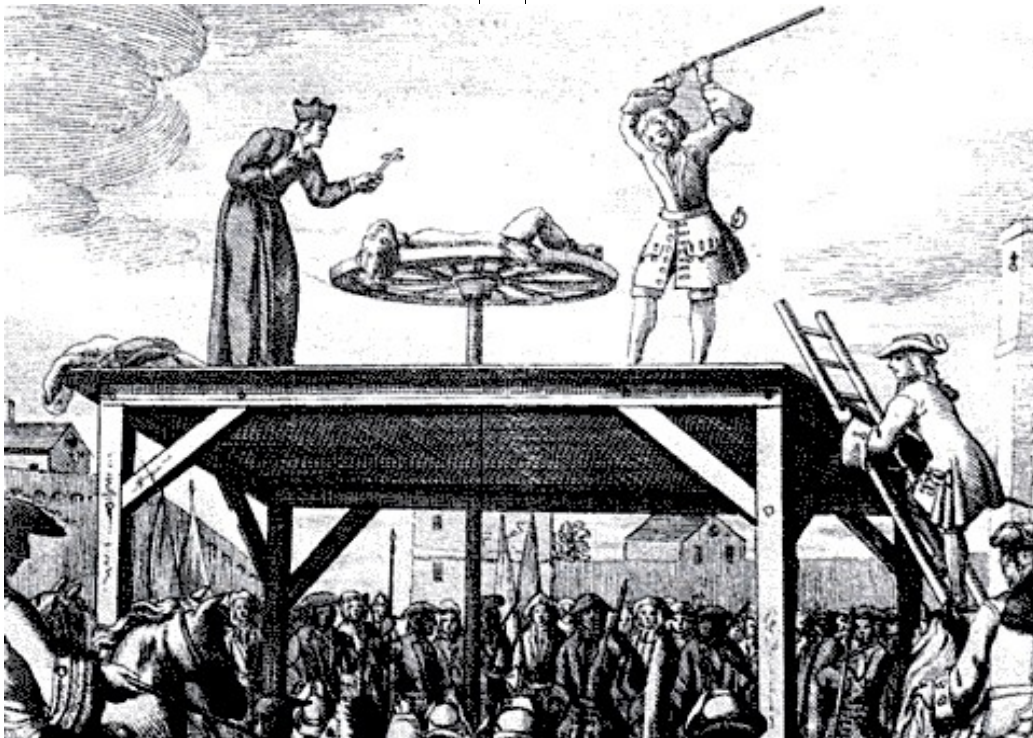
Des révoltes sanglantes ont lieu dans plusieurs régions du sud, plus miséreuses encore.

Dans le Rouergue, l'un des chefs était Jean Petit. Il fut dénoncé et condamné à subir le supplice de la roue en place publique.

D'où la chanson pour les petits : « Jean Petit qui danse... » etc.. Où l'on oublie de rajouter ensuite « pour le roi de France », car en fait de danse, de son doigt, de sa main, etc..., c'est le bourreau qui frappait consciencieusement chaque partie de son corps... triste danse en effet !!!

En país de Villafrancha
S'i leveren per miliers
Contra lo grand rei de França
En mil seis cent quaranta tres.
E òc, pauròt*, e òc pauròt
En mil seis cent quaranta tres.

En pays de Ville franche (de Rouergue)
Ils se mobilisèrent par milliers
Contre le grand roi de France*
En mille six cent quarante trois*
Eh oui, mon pauvre, en 1643



Revirada d'apres Nadau (Biarn)

Per far la guerra a la talha
Avian chausit tres chapdaus*
L'un Laforcha l'autre Lapalha
Joan Petit èra lo tresau*.
E òc, pauròt*, e òc pauròt
Joan Petit èra lo tresau*.

Per tota l'occitania
Los apelavan Crocants
Avian per tota chausida
Que la miseria e lo sang
E òc, pauròt*, e òc pauròt
Que la miseria e lo sang.

Fuguèren per tròp confiança
Venduts per los capulats*
Los que viven de traida
Çò que a pas jamai chamjat
E òc, pauròt*, e òc pauròt
Çò que a pas jamai chamjat.

Lo botèren sus la ròda
L'i brisèren tots los òs
De 'queu temps qu'èra la mòda
De morir entau tròcs a tròcs
E òc, pauròt*, e òc pauròt
De morir entau tròcs* a tròcs

Quò fuguet 'na trista dança
Em la chamba, lo pe, lo det
Entau per lo rei de França
Entau Joan Petit dancet...
E òc, pauròt*, e òc pauròt
Entau Joan Petit dancet...

L'istòria faguet son viatge
Après chamin de chançons
Chamin de rondas per (los) mainatges
Mas aura sabem tu e iò.
E òc, pauròt*, e òc pauròt
Mas aura sabem tu e iò.

Pour faire la guerre à la taille*
Ils avaient choisi trois chefs :
L'un Lafourche, l'autre Lapaille,
Jean Petit était le troisième
Eh oui, mon pauvre, Jean petit était le 3ème

À travers toute l'occitanie
On les appelait les Croquants
Ils n'avaient pour seul choix
Que la misère et le sang
Eh oui, mon pauvre, que la misère et le sang.

Ils furent par trop de confiance
Dénoncés par les notables,
Ceux qui vivent de trahison,
Ce qui n'a guère changé
Eh oui, mon pauvre, ce qui n'a guère
changé..

Ils le mirent sur la roue
Ils lui brisèrent tous les os
En ce temps-là c'était la mode
De mourir ainsi morceaux par morceaux...
Eh oui, mon pauvre, de mourir ainsi...

Ce fut une triste danse
De la jambe, du pied, du doigt,
Ainsi pour le roi de France,
Ainsi Jean Petit dansa...
Eh oui, mon pauvre, ainsi Jean Petit dansa...

L'histoire fit son voyage
Après chemin de chansons,
Chemin de rondes pour les (petits) enfants
Mais maintenant nous savons toi et moi
Eh oui, mon pauvre, nous savons maintenant
Toi et moi....

Mots conservés en languedocien :

Pauròt : « pauvret » Lo tresau : Le troisième

Chapdaus : chefs Tròcs : morceaux

Capulats : notables

Revirada d'apres Nadau (Biarn) per lo Patric Ratinoc
Mercés au gropa NADAU e a [la Ninon Maffrand](#) Per
nos aver permetut de bota quela chançon sur
Chançon Lemosina.

Extrai de la jornada dau chant 2012 a Sent
Estefe Dordonha.

Chantada per lo Patric Ratinoc aidat per lo
francés per "Daniel Chavaroché"

[Liens vers le site de NADAU](#)

*Licence: Créative commons by-nc-nd 2.0, en gros vous pouvez copier, diffuser,
interpréter à titre gratuit, sans modification, sauf autorisation des auteurs*

Conception réalisation Jean Delage