

PER AUVIR LA CHANÇON CLICATZ : [AQUI](#)

(POUR ÉCOUTER LA CHANSON CLIQUEZ :ICI) ↑

- 1 - Chaz nos m'an maridada.
Hmm ! ... Pas de lireta, pas de liron ...
Chaz nos m'an maridada.
Maridada mau iò sei,
La lireta,
Maridada mau iò sei.
- 2 - Ilhs m'an balhat un òme,
Hmm ! ... Pas de lireta, pas de liron ...
Mai ilhs m'an balhat un òme
Que la nuech ne sap ren far,
La lireta,
Que la nuech ne sap ren far.
- 3 - Des lo premier ser de nòça,
Hmm ! ... Pas de lireta, pas de liron ...
Des lo premier sern de nòça
Eu ne fasia que ronflar,
La lireta,
Eu ne fasia que ronflar.
- 4 - Me, ieu prenguei un' espinla.
Hmm ! ... Pas de lireta, pas de liron ...
Me, ieu prenguei un' espinla,
Me metei a lo fissar,
La lireta,
Me metei a lo fissar.
- 5 - Chaba, chaba-te, minharda.
Hmm ! ... Pas de lireta, pas de liron ...
Chaba, chaba-te, minharda.
E deman, perqu'es-quò far ?
La lireta,
E deman, perqu'es-quò far ?

- 1 - Mes parents m'ont mariée.
Hmm ! ... pas de lirette, pas de liron ...
Mes parents m'ont mariée,
Mal mariée je suis,
La lirette,
Mal mariée je suis.
- 2 - Ils m'ont donné un homme,
Hmm ! ... pas de lirette, pas de liron ...
Et ils m'ont donné un homme,
Qui, la nuit, ne sait rien faire,
La lirette,
Qui, la nuit, ne sait rien faire.
- 3 - Dès le premier soir de noce,
Hmm ! ... pas de lirette, pas de liron ...
Dès le premier soir de noce,
Il ne faisait que ronfler,
La lirette,
Il ne faisait que ronfler.
- 4 - Moi, je pris une épingle,
Hmm ! ... pas de lirette, pas de liron ...
Moi, je pris une épingle,
Je me mis à le piquer,
La lirette,
Je me mis à le piquer.
- 5 - Tais-toi, tais-toi, mignonne,
Hmm ! ... pas de lirette, pas de liron ...
Tais-toi, tais-toi, mignonne,
Et demain, c'est pourquoi faire ?
La lirette,
Et demain, c'est pourquoi faire ?

Organizacion :

L'Union Occitana "Camila Chabaneu" e los Gentes Goïats, en partenariat coma lo PNR Peirigòrd-Limosin

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves of music in a single system, all written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with 'Chas nos m'an ma — ri — da — da . Hmm !... Pas de li-'. The second staff continues with 're-ta, Pas deli-ron — . Chas nos m'an ma — ri — da — da .'. The third staff concludes with 'Ma-ri-da-da mau iò sai, la li-re-ta, ma-ri-da-da mau iò sai .'. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and a final double bar line at the end of the third staff.

Licence: Créative commons by-nc-nd 2.0, en gros vous pouvez copier, diffuser, interpréter à titre gratuit, sans modification, sauf autorisation des auteurs.

Concepcion, realizacion lo Jan Delatge