

PER AUVIR LA CHANÇON CLICATZ : [AQUI](#)

(POUR ÉCOUTER LA CHANSON CLIQUEZ :ICI) ↑

[VIDEO SUR](#)

[DAILYMOTION](#)

[YOUTUBE](#)

[CHANSON-LIMOUSINE](#)

*Una flor dins un prat
Que me visa, que me visa
Una flor dins un prat
Que me visa e se'n vai*

*Se'n vai dins la vita
Coma l'aiga, coma l'aiga
Se'n vai dins la vita
Coma l'aiga tornarà*

*Una flor dins mon còr
Que ma parla, que me parla
Una flor dins mon còr
Que me parla e me ditz :*

*"Deman sirà l'auga
E la prima, e la prima
Deman sirà l'auga
E la prima de ma vita"*

*Una flor que dança
Una flor que canta
Que me ditz tot naut
Que voldriá partir
Que me ditz tot bas
Que vòl demorar...*

Bis

*Une Fleur dans un pré
Qui me regarde qui me regarde
Une fleur dans un pré
Qui me regarde et s'en va*

*S'en va dans la vie
Comme l'eau, comme l'eau
S'en va dans la vie
Come l'eau reviendra*

*Une fleur dans mon corps
Qui me parle, qui me parle
Une fleur dans mon corps
Qui me parle et me dit :*

*Demain sera l'aube
Et le printemps, et le printemps
Demain sera l'aube
Le printemps de ma vie*

*Une fleur qui danse
Une fleur qui chante
Qui me dit tout haut
Qu'elle voudrait partir
Qui me dit tout bas
Qu'elle veut rester...*

Transcripcion, revirada, lo patrick Ratinòc

Creacion Arnaud Pauthier

Michel Puyrigaud

- 1 -

Les Zozos
Polka

♩ = 160

Chant

1 U - na flor dins un prat Que me vi - sa, que me vi - sa

Ch

5 U - na flor dins un prat Que me vi - sa e s'en vai

Ch

9 S'en vai dins la vi - ta Co - ma l'ai - ga, co - ma l'ai - ga

Ch

13 S'en vai dins la vi - ta Co - ma l'ai - ga tor - na - rà

The image shows a musical score for a polka. It consists of four staves. The first staff is for the vocal line (Chant), starting at measure 1. The second staff is for the piano accompaniment (Ch), starting at measure 5. The third staff is for the piano accompaniment (Ch), starting at measure 9. The fourth staff is for the piano accompaniment (Ch), starting at measure 13. The tempo is marked as ♩ = 160. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The lyrics are in Occitan and French. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Chanté par: Patrick Ratineaud, instituteur itinérant d'occitan et les chanteurs du groupe "G-VOC".

Licence: Créative commons by-nc-nd 2.0, en gros vous pouvez copier,diffuser, interpréter à titre gratuit, sans modification, sauf autorisation des auteurs.

Concepcion realizacion lo Jan Delatge