

**LOUDAKI Condat sur Vézère**

**PER AUVIR LA CHANÇON CLICATZ : [AQUI](#)**

(POUR ECOUTER LA CHANSON CLIQUEZ ICI ↑

VOIR VIDEO DANS :

[DAILYMOTION](#)

[YOUTUBE](#)

[CHANSON LIMOUSINE](#)

Parla-mi conta-mi de que soscas  
grand paire  
Conta-mi parla-mi de ton país.  
E lo grand paire canturleja son  
conte  
L'enfant dins sos braces s'es tot  
acoconit.

Per trobar mon país cercas pas dins  
la carta  
Lo camin per i anar es pas marcat.  
E per frontiera i a pas que la musica  
D'una lenga vielha que se vòl pas  
calar.

Mon vilatge es aquí a la cima del  
cause  
Lo solelh de julhet caufa l'adrech.  
Dins la devesa i a lo tropel que  
paissa  
A l'ombra del fraisse lo pastre es  
assetat.

Mon ostal es aquí bastit de gròssas  
peiras  
Un clapas que ten cald val mai  
qu'un nis.  
Lo fuòc de lenha dins lo canton  
esclaire  
Enfant e grand paire que se son  
endurmits.

Dis-moi, raconte-moi, à quoi  
songes-tu grand-père ? Raconte-  
moi, parle-moi de ton pays. Et le  
grand-père relate son conte L'enfant  
s'est tout blotti (recroquevillé) dans  
ses bras.

Pour trouver mon pays, ne cherche  
pas dans les cartes  
Le chemin pour y aller n'est pas  
marqué. E pour frontière il n'y a que  
la musique  
D'une vieille langue qui ne veut pas  
se taire.

Mon village est là, à la cime du  
cause  
Le soleil de juillet chauffe l'adret.  
Dans le pâturage il y a le troupeau  
qui broute. A l'ombre du frêne le  
berger est assis.

C'est là qu'est ma maison, bâtie de  
grosses pierres Un tas de lauzes qui  
tient chaud vaut mieux qu'un nid. Le  
feu de bois éclaire dans le coin de la  
cheminée  
Enfant et grand-père se sont  
endormis

# Parla-mi Conta-mi

( mazurka )

Paraulas & Musica: Bernat CONNAC de "Los Del Sauveterre"

Harm: F. Verbruggen

The image shows a musical score for a mazurka. It consists of three staves, numbered 1, 2, and 3. The music is in 3/4 time. The first staff (1) starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff (2) starts with a treble clef and a key signature of one flat. The third staff (3) starts with a treble clef and a key signature of one flat. The music is written in a simple, folk-like style. The score ends with a double bar line and repeat dots.

## CHANT : LOUDAKI Condat sur Vézère

*Paroles et commentaire transmis par LOUDAKI*

**Licence: Créative commons by-nc-nd 2.0, en gros vous pouvez copier, diffuser, interpréter à titre gratuit, sans modification, sauf autorisation des auteurs.**

Conception réalisation Jean Delage

© 2016 Jean Delage