

1 - Lo melhor boier deu vilatge
 Qu'es plan segur mon Francilhon
 Quand eu mena son atalatge
 Eu fai si ben'nar l'agulhon
 Que sos grands buòus prenent coratge
 D'un còp de rens desfoncen tot.

Refrain

Quand eu guida sos braves buòus
 L'auvetz cantar coma un lauriòu
 Tra la la la, tra la la lera,
 Là ò ! Fauvet, tira Chabròu !
 Tra la la la, tra la la lera,
 Tra la la la, tra la la lòu !

2 - Per comançar son aurelhada
 Eu uai d'abòrd tot doçament.
 A pitits còps de l'agulhada
 Eu ten bien drech l'alinhament.
 Mas 'na vetz la reja dressada
 Eu iò fai 'nar pus rondament.

3 - Quand eu se met dins 'n'esboijada,
 N'ai jamai vust un coma se.
 Los buòus se'n van testa baissada,
 A plenas mans eu ten l'aplech.
 Mas balha-t-eu quauqua fissada
 Lo sang ne'n sòrt à chasqua vetz.

4- Eu vai au fond de la rejada
 Torna cular per mielh rentrer.
 Peiras ajaucs ò ben cossada,
 Res ne l'empaicha de passar.
 I ai vust plejar son agulhada
 Mai d'una vetz per trop fòrçar.

5 - Quand iò veguei son atalage
 Lo primier còp darrier maijon,
 M'en sovene, perdei coratge,
 Avia tròp paur de l'agulhon.
 Aura qu'ai près un pauc mai d'atge
 Ne cranhe pas mon Francilhon.

Darrier recorson

Quand lo vese darrier sos buòus
 E qu'eu chanta coma un lauriòu,
 Tra la la la, tra la la lera
 Vau coma se, planta Chabròu !
 Tra la la la, tra la la lera,
 Tra la la la, tra la la lòu !

1 - Le meilleur bouvier du village
 C'est certainement mon Francillon
 Quand il mène son attelage,
 Il sait si bien manier l'aiguillon.
 Que ses grands bœufs prennent courage,
 D'un coup de reins défoncent tout.

Refrain

Quand il guide ses braves bœufs
 On l'entend chanter comme un loriot.
 Tra la la la, tra la la lera,
 Là ho ! Fauvet, tire Chabrou !
 Tra la la la, tra la la lère,
 Tra la la la, tra la la lau !

2 - Pour commencer son sillon,
 Il va d'abord tout doucement
 A petits coups de l'aiguillon
 Il tient bien droit l'alignement.
 Mais une fois que la raie est tracée,
 Il le fait aller plus rondement.

3 - Quand il se met dans une friche,
 De n'en ai jamais vu un comme lui.
 Les bœufs s'en vont tête baissée
 A pleines mains il tient la charrue.
 Mais donne-t-il quelques piques,
 Le sang en sort à chaque foi

4 - Il va au fond de la raie,
 Recule un peu pour mieux rentrer.
 Pierres, ajoncs ou souches,
 Rien ne l'empêche de passer.
 J'ai vu plier son aiguillon
 Plus d'une fois pour trop forcer.

5 - Quand je vis son attelage
 La première fois derrière la maison,
 Je me souviens, je perdis courage.
 J'avais trop peur de l'aiguillon.
 Maintenant que j'ai pris un peu plus d'âge,
 Je ne crains pas mon Francillon.

Dernier refrain

Quand je le vois derrière ses bœufs
 Et qu'il chante comme un loriot
 Tra la la la, tra la la lère
 Je vais avec lui, plante Chabrou,
 Tra la la la, tra la la lère
 Tra la la la, tra la la lau.

Chanté par Anne-Marie Uioleau. Paroles de Frances M.usique de Martial du Treuil.

Très ancienne, tant elle nous rappelle les vocalises des laboureurs encourageant les bœufs (on disait « baular » en Charente-Limousine).

Lo mel-hor bo-ier dau vi-la-tge, Qu'es plan se-gur
 mon Franci-lhon. Quand eu me-na son a-ta-la-tge,
 eu fai si ben 'nar l'a-gu-lhon que sos grands buòus,
 pre-nent co-ra-tge, d'un cop de rens des-fon-cen tot.

Ref.
 Quand eu gui-da sos bra-ves buòus, l'auvetz chan-tar
 com'un lau-riòu. Tra la la la, tra la la le-ra,
 Là, ò! Fau-vet! tí-ra, Cha-bròu! Tra la la la,
 Tra la la le-ra, Tra la la la, Tra la la lòu!