

Refrain

*Conneissetz-vos,
 Conneissetz-vos au delai de l'aiga
 La bela que fai mon torment ?
 Du'es mon tresaur, qu'es ma minharda,
 L'aime com'un paubre einocent.*

*1 - Sos piaus son color de la nuech,
 Sa bocha es tant perfumada
 Que crese sentir un bouquet
 Quand 'la me balha 'n'embrassada.*

*2 - Sas dents an la blanchor dau lach,
 Sos grands uelhs de joun' espanhòla
 Lusissen coma doas estelas
 Sos un front pur que res ne tròbla.*

*3 - Sa talha fina, son bras rond,
 Sas lonjas mans de damoisela,
 De la Brejera au vielh pont
 Du'es la pus fiera, la pus bela.*

*4 - Tan que batra dins mon parpath
 Mon cuer, qu'aurai un pau de vita,
 Jè ne t'oblidarai jamais,
 Je 'n fau lo serment, Margarita.*

Refrain

*Connaissez-vous,
 Connaissez-vous au-delà l'eau
 La belle qui fait mon tourment ?
 C'est mon trésor, c'est ma mignonne,
 Je l'aime comme un pauvre innocent.*

*1 - Ses cheveux sont couleur de la nuit,
 Sa bouche est si parfumée,
 Que je crois sentir un bouquet
 Quand elle m'embrasse.*

*2 - Ses dents ont la blancheur du lait,
 Ses grands yeux de jeune espagnole
 Brillent comme deux étoiles
 Sous un front pur que rien ne trouble.*

*3 - Sa taille fine, son bras rond,
 Ses longues mains de demoiselle,
 Depuis la Bregère jusqu'au vieux pont,
 C'est la plus fière, la plus belle.*

*4 - Tant que battra dans ma poitrine
 Mon cœur, que j'aurai un peu de vie,
 Je ne t'oublierai jamais,
 Je t'en fais le serment, Marguerite.*

Chanté par Bernard Enixon.

Composé en 1908 par François Sarre et publié en 1927 aux Editions Lagueny. C'est une très belle chanson d'amour.

Ref. ss
 Co-neissetz - vos, co-neis — setz -
 vos — de de-lai l'ai ga — la be-la que fai mon torment. Qu'es mon tre
 saur — , qu'es ma mi-nhar - da, l'ai-me com'un paubre ei — no-
 Couplet
 cent — . Sos pious son co-lor de la nuech — , sa-
 bo - cha es si per-fu - ma - da Que cre-se sentir un bo-
 ss
 quet — quand'la me ba - lha 'n'em - bras - sa — da.